

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Сланцевский детский сад №2  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному развитию детей»

РАССМОТРЕНО  
Советом Учреждения  
протокол №1 от 30.08.2021

УТВЕРЖДЁН  
распоряжением  
МДОУ «Сланцевский детский сад № 2»  
от 30. 08.2021 № 46

## **ПОЛОЖЕНИЕ О РАБОТЕ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение о работе с одарёнными детьми (далее – Положение) в муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Сланцевский детский сад №2 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей» (далее – ДОО) разработано в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями), постановлением Правительства РФ от 17.11.2015 № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития» (с изменениями), а также другими нормативными правовыми актами Российской Федерации, регламентирующими деятельность дошкольного образовательного учреждения.

1.2. Данное Положение определяет принципы, направление, содержание работы с одаренными детьми, посещающими ДОО. Работа с одаренными детьми ориентирована на развитие интеллектуальных, физических, художественных, творческих и коммуникативных способностей.

1.3. Актуальность настоящего Положения заключается в необходимости поддержки прав одаренных детей на полноценное развитие и реализацию своей одаренности. Одним из результатов реализации работы с одаренными детьми в ДОО является увеличение участия детей в различных конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

1.4. *Одаренность* — это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

1.5. *Одаренный ребенок* — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности. Одаренные дети имеют:

- более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к обучению, творческие возможности проявления;
- доминирующую активную, насыщенную познавательную потребность;
- испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

1.6. Целью работы с одаренными детьми является создание комплекса условий и средств, направленных на совершенствование системы выявления, поддержки и развития одаренных детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, а также создание благоприятных условий для реализации имеющегося потенциала детей путем объединения усилий педагогов, родителей, руководителей ДОУ.

1.7. Работа с одаренными детьми проводится согласно плану на текущий учебный год.

1.8. Работа может быть организована как индивидуально, так и в группах.

## **2. Принципы работы с одаренными детьми и участники её реализации**

2.1. В основу работы с одаренными детьми входят следующие принципы:

- принцип расширения образовательного пространства;
- принцип индивидуализации и дифференциации обучения;
- принцип развивающего обучения;
- принцип опережающего обучения;
- принцип комфортности в любой деятельности;
- принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей воспитанников;
- принцип добровольности;
- принцип создания ситуации успеха и уверенности.

2.2. Участниками реализации данного Положения являются:

- администрация дошкольного образовательного учреждения (заведующий, старший воспитатель);
- воспитатели;
- специалисты (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре);

- дети, посещающие ДОО;
- родители (законные представители) воспитанников.

### 2.3. Формы проведения мониторинга работы с одарёнными детьми:

- конкурсы, выставки, викторины, турниры, интеллектуальные марафоны и т.д. (в соответствии с планом работы);
- проектная деятельность детей, совместно с воспитателями и родителями (законными представителями);
- творческие отчеты воспитателей из опыта работы с одаренными детьми;
- тематический контроль (в соответствии с годовым планом работы ДОО).

| Формы                                                                                     | Периодичность                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Конкурсы, выставки, викторины, турниры, интеллектуальные марафоны и т.д.                  | По годовому плану              |
| Проектная деятельность совместно с воспитателями и родителями (законными представителями) | По годовому плану              |
| Творческие отчеты воспитателей из опыта работы с одаренными детьми                        | 1 раз в год, итоговый педсовет |
| Тематический контроль                                                                     | По годовому плану              |

## 3. Основные направления работы ДОО по выявлению, поддержке и сопровождению одарённых детей

### 3.1. Выявление и отслеживание развития одаренных детей:

- создание условий для выявления одаренных детей через непрерывную систему конкурсных мероприятий;
- создание информационных данных по одаренным детям;

### 3.2. Интеграция различных субъектов образовательной деятельности в рамках системы образования в ДОО для работы с одаренными детьми:

- участие в конкурсах, олимпиадах, выставках и др. между дошкольными образовательными учреждениями;
- участие педагогических работников в мероприятиях по проблеме работы с одаренными детьми;
- развитие проектной деятельности детей;
- привлечение родительской общественности к работе с одаренными детьми.

### 3.3. Повышение квалификации педагогических кадров в сфере работы с одаренными детьми:

- организация методического сопровождения педагогов ДОО через различные формы методической работы;
- внешнее повышение квалификации педагогических работников (КПК и т.д.).

### 3.4. Помощь одаренным детям в самореализации их творческой направленности:

- создание для детей ситуации успеха и уверенности через индивидуальное образование;
- организация в ДОО дополнительных образовательных программ;
- организация проектной деятельности с детьми;
- организация и участие детей в конкурсах, мероприятиях.

### 3.5. Работа с родителями (законными представителями) одаренных детей:

- совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей (законных представителей);
- поддержка, консультационная помощь родителям (законным представителям) одаренных детей в ДОО.

### 3.6. Система оценивания результатов работы с одаренными детьми с помощью мониторинга:

- тематические конкурсы, выставки;
- проведение сравнительного анализа результатов участия детей в конкурсах.

### 3.7. Система стимулирования детей и педагогических сотрудников, работающих с одаренными детьми:

- для педагогов: материальное стимулирование педагогов, реализующих программы, (планы, мероприятия) с одарёнными детьми, участие в творческих конкурсах, конкурсах профессионального мастерства, размещением информации об успехах и достижениях воспитанников на сайте ДОО, в фотогалерее ДОО;
- одаренные дети: награждение дипломами, почетным грамотами, размещение фотографий и наград на сайте ДОО, в фотогалерее ДОО; обеспечение участия в конкурсах, соревнованиях различного уровня.

#### **4. Организация и функциональное обеспечение работы с одаренными детьми**

4.1. Работа по выявлению одарённых детей осуществляется педагогическими работниками в мае месяце с детьми, посещающими средние группы ДОО (Приложение).

4.2. На основе результатов методики выявления одарённых детей формируется банк данных по ДОО по каждой сфере, в которой способности детей проявляются в наибольшей мере.

4.3. Работа с одарёнными воспитанниками начинается с 1 сентября текущего года с детьми старшего дошкольного возраста и продолжается на протяжении всего учебного года.

4.4. Работа с одарёнными детьми строится в соответствии с планом работы, включающем в себя мероприятия, охватывающие в себя все сферы одарённости.

4.5. Формы работы с одарёнными детьми:

- конкурсы – выставки детского творчества разной тематики;
- музыкальные шоу;
- спортивные соревнования;
- викторины, интеллектуальные игры и др.

4.6. Функции заведующего дошкольным образовательным учреждением:

- контроль за выполнением плана работы с одарёнными детьми;
- материальное стимулирование педагогов, осуществляющих работу с одаренными детьми.

4.7. Функции старшего воспитателя:

- планирование в годовом плане работы детского сада отдельного раздела по работе с одарёнными детьми и осуществление контроля его выполнения участниками образовательной деятельности;
- регулирование и коррекция образовательной деятельности, связанной с реализацией плана;
- руководство подготовкой творческих отчетов педагогов, работающих с одаренными детьми;
- организация и проведение семинаров по проблемам работы с одарёнными детьми;
- координация действий педагогов, работающих с одарёнными детьми;
- помощь в разработке индивидуальных маршрутов для одарённых детей;
- сбор информационных данных по одарённым детям;
- подбор диагностических материалов для выявления одарённых детей;
- сбор и систематизация материалов периодической печати и педагогической литературы по данной проблеме;
- подготовка методических рекомендаций по работе с одарёнными детьми;
- размещение информации о результатах и достижениях детей и педагогов на сайте ДОУ, в фотогалерее ДОО.

4.8. Функции педагогов:

- выявление одаренных детей;
- мониторинг развития одаренных детей производится через анализ результативности участия в мероприятиях (конкурсах, спортивных соревнованиях и т.д.), наблюдение педагогов за детьми в образовательной деятельности и анкетирование родителей (законных представителей) и педагогов;
- корректировка программ и тематических планов для работы с одаренными детьми, включение заданий повышенной сложности, творческого, исследовательского уровней;
- организация индивидуальной работы с одаренными детьми;

- подготовка детей к конкурсам, викторинам;
- оформление своего опыта работы с одаренными детьми;
- консультирование родителей (законных представителей) одаренных детей по вопросам развития способности их детей;
- предоставление необходимой информации заведующему, старшему воспитателю об одаренных детях.

#### 4.9. Функции узких специалистов:

- выявление одаренных детей;
- планирование работы с учетом реализации способностей одаренных детей;
- предоставление необходимой информации заведующему, старшему воспитателю об одаренных детях.

### 5. Направления работы с одарёнными детьми

#### 5.1. Работа с детьми:

- работа с одарёнными детьми проводится в форме дополнительных занятий, участия в конкурсах, концертах, выставках, праздниках, создания продуктов детского творчества, викторин, спортивных соревнований;

#### 5.2. Работа с кадрами:

- повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в работе с одаренными детьми;

#### 5.3. Работа с родителями (законными представителями):

- работа с родителями (законными представителями) одарённых детей проводится в форме консультаций, бесед, отчётных мероприятий, наглядной информации по данному направлению, анкетирования, совместного участия в конкурсах.

#### 5.4. За данное направление работы ответственность несут старший воспитатель, воспитатели групп, специалисты

### 6. Заключительные положения

6.1. Настоящее Положение о работе с одаренными детьми является локальным, нормативным актом, утверждается (либо вводится в действие) распорядительным актом образовательного учреждения.

6.2. Все изменения и дополнения, вносимые в настоящее Положение, оформляются в письменной форме в соответствии действующим законодательством Российской Федерации.

6.3. Данное Положение принимается на неопределенный срок. Изменения и дополнения к Положению принимаются в порядке, предусмотренном п. 6.1. настоящего Положения.

6.4. После принятия Положения (или изменений и дополнений отдельных пунктов и разделов) в новой редакции предыдущая редакция автоматически утрачивает силу.

## Методика определения одарённости детей

(на основе методики экспертных оценок по определению одарённых детей А.А. Лосевой)

Ниже перечислены 8 сфер, в которых ребёнок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если присуща, но выражена не ярко – 4 балла, если не присуща – 3 балла.

Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области разделите на количество вопросов в этой области. Усреднённые результаты по всем областям сравните между собой.

Эта методика проводится на основе наблюдений за ребёнком.

### I. Интеллектуальная сфера

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.
11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.
1. Не боится быть таким, как все.
2. Склонен к фантазиям, к игре.

### II. Литературные сферы

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.
8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

### **III. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

### **IV. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

### **V. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

### **VI. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

### **VII. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и

художественно выполненную вещь.

5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).
8. Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

### **VIII. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

## Методика экспертных оценок по определению одарённых детей

Дайте оценку в баллах каждой из указанных характеристик.

Если какая-то характеристика присуща ребёнку в наивысшей степени, ставится 5 баллов, если присуща, но выражена не ярко - 4 балла, если не присуща - 3 балла.

| <b>I</b>  | <b>Интеллектуальная сфера</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>0</b> |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1         | Высокая познавательная активность, мобильность.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 2         | Быстрота и точность выполнения умственных операций.                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| 3         | Устойчивость внимания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 4         | Оперативная память – быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.                                                                                                                                                                     |          |
| 5         | Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.                                                                                                                                                                                                                                                 |          |
| 6         | Богатство активного словаря.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |          |
| 7         | Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. |          |
| 8         | Выраженная установка на творческое выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 9         | Развитость творческого мышления и воображения.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
| 10        | Владение основными компонентами умения учиться.                                                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 11        | Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.                                                                                                                                                                                                                              |          |
| 12        | Возможность предвосхищения результата деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                |          |
| <b>II</b> | <b>Литературные сферы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>0</b> |
| 1         | Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.                                                                                                                                                                                                                             |          |
| 2         | Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.                                                                                                                                                                                                                                   |          |
| 3         | Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.                                                                                                                                                                                         |          |
| 4         | Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 5         | Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 6         | Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.                                                                                                                                                                               |          |

|            |                                                                                                                                                                                                           |          |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 7          | Любит писать рассказы или статьи.                                                                                                                                                                         |          |
| 8          | Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.                                                                                                                             |          |
| <b>III</b> | <b>Артистическая сфера</b>                                                                                                                                                                                | <b>0</b> |
| 1          | Легко входит в роль другого персонажа, человека.                                                                                                                                                          |          |
| 2          | Интересуется актерской игрой.                                                                                                                                                                             |          |
| 3          | Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.                                                                                                                                 |          |
| 4          | Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.                                                                                             |          |
| 5          | Передает чувства через мимику, жесты, движения.                                                                                                                                                           |          |
| 6          | Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.                                                                                                      |          |
| 7          | С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.                                                                                                                          |          |
| 8          | Пластичен и открыт для всего нового, «не заикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться. |          |
| <b>IV</b>  | <b>Музыкальная сфера</b>                                                                                                                                                                                  | <b>0</b> |
| 1          | Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.                                                                                                                                                        |          |
| 2          | Хорошо поет.                                                                                                                                                                                              |          |
| 3          | В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.                                                                                                                               |          |
| 4          | Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.                                                                                                                 |          |
| 5          | Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.                                                                                                                                      |          |
| 6          | В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.                                                                                                                                                      |          |
| 7          | Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.                                                                                                                                                          |          |
| 8          | Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.                                                                                                                                                                |          |
| <b>V</b>   | <b>Техническая сфера</b>                                                                                                                                                                                  | <b>0</b> |
| 1          | Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.                                                                                                                                                         |          |
| 2          | Интересуется механизмами и машинами.                                                                                                                                                                      |          |
| 3          | В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.                                                                                                             |          |
| 4          | Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.                                                                                                   |          |
| 5          | Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.                                                                                                                                         |          |
| 6          | Любит рисовать чертежи механизмов.                                                                                                                                                                        |          |
| 7          | Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.                                                                                                                                                |          |

|             |                                                                                                                                                                                                         |          |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| <b>VI</b>   | <b>Двигательная сфера</b>                                                                                                                                                                               | <b>0</b> |
| 1           | Тонкость и точность моторики.                                                                                                                                                                           |          |
| 2           | Развитая двигательно-моторная координация.                                                                                                                                                              |          |
| 3           | Стремится к двигательным занятиям (физкультура).                                                                                                                                                        |          |
| 4           | Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.                                                                                                                                                     |          |
| 5           | Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.                                                                                                                                              |          |
| 6           | В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).                                                                                                    |          |
| <b>VII</b>  | <b>Сфера художественных достижений</b>                                                                                                                                                                  | <b>0</b> |
| 1           | Проявляет большой интерес к визуальной информации.                                                                                                                                                      |          |
| 2           | Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.                                                                                                                                  |          |
| 3           | Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.                                                                                                                                                     |          |
| 4           | Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь. |          |
| 5           | Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т.д.).                               |          |
| 6           | Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.           |          |
| 7           | Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т.д.).                                                           |          |
| 8           | Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.                                                                                                                       |          |
| 9           | Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.                                                                               |          |
| 10          | Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.                                              |          |
| <b>VIII</b> | <b>Общение и лидерство</b>                                                                                                                                                                              | <b>0</b> |
| 1           | Легко приспосабливается к новой ситуации.                                                                                                                                                               |          |
| 2           | Всегда выполняет свои обещания, ответственен.                                                                                                                                                           |          |
| 3           | Высокая общительность с окружающими.                                                                                                                                                                    |          |
| 4           | Стремится к доминированию среди сверстников.                                                                                                                                                            |          |
| 5           | Сверстники обращаются за советом.                                                                                                                                                                       |          |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

**Общий статус подписи:**

Подпись верна

**Сертификат:**

01D7473DD3AAEB10000000072C4B0002

**Владелец:**

Максима Горького 24, МДОУ «Сланцевский детский сад №2», Жанна Ивановна Лапина, RU, 47 Ленинградская область, Сланцы, МДОУ «Сланцевский детский сад №2», Администрация, Заведующий, 1024701707007, 00898139181, 004713005697

**Издатель:**

ООО "АСТРАЛ-М", ООО "АСТРАЛ-М", sa@astralm.ru, 77 г. Москва, г. Москва, RU, 007720623379, Шоссе Энтузиастов д. 56 стр.32 офис 214, 1087746806311

**Срок действия:**

Действителен с: 29.04.2022 17:48:11 UTC+03  
Действителен до: 29.07.2023 17:48:00 UTC+03

**Дата и время создания ЭП:**

23.08.2022 00:21:19 UTC+03